

<b>Località</b>	<b>CODROIPO</b>
<b>Comune</b>	Codroipo
<b>Provincia</b>	Udine
<b>Chiesa</b>	Santa Maria Maggiore

<b>Numero delle campane</b>	7
<b>Intonazione</b>	Sib2 scala diatonica maggiore.
<b>Campane fuori concerto</b>	Campanello in Sol4
<b>Fonditore/i</b>	Francesco Broili (Udine) – Premiata Fonderia De Poli (Vittorio Veneto)

<b>Tabella riassuntiva dei dati</b>						
Campana	Nota nominale	Sistema di Suono	Fonditore	Anno di Fusione	Diametro alla bocca	Spessore
<b>CONCERTO PICCOLO</b>						
<i>Piccola</i>	Sol3	Slancio Friulano	Francesco Broili (Udine)	1921	950 mm	61 mm
<i>Mezzana</i>	Fa3	Slancio Friulano	Premiata Fonderia De Poli (Vittorio Veneto)	1966	1078 mm	77 mm
<i>Grande</i>	Mib3	Slancio Friulano	Premiata Fonderia De Poli (Vittorio Veneto)	1966	1204 mm	84 mm
<b>CONCERTO GRANDE</b>						
<i>Piccola</i>	Re3	Slancio Friulano	Francesco Broili (Udine)	1921	1289 mm	89 mm
<i>Mezzana</i>	Do3	Slancio Friulano	Francesco Broili (Udine)	1921	1436 mm	97 mm
<i>Grande</i>	Sib2	Slancio Friulano	Premiata Fonderia De Poli (Vittorio Veneto)	1966	1626 mm	114 mm
<b>CAMPANE FUORI CONCERTO</b>						
<i>Campanello</i>	Sol4	Slancio	<i>Non rilevabile</i>	n.r.	474 mm	34 mm

<b>Analisi tonale</b>							
<b>Riferimento:</b> La3 ± 440 Hz; <b>Suddivisione:</b> Centesimi (1/100) di Semitono							
Campana	Tipologia	Nominale	Prima	Terza minore	Quinta	Ottava inferiore	Ottava superiore
<b>CONCERTO PICCOLO</b>							
<i>Piccola</i>	Settima	Sol3-14/100	Fa#3+3/100	Sib3-11/100	Re4-13/100	Lab2-10/100	Sol4-14
<i>Mezzana</i>	Ottava	Fa3-6/100	Fa3-32/100	Lab3+0/100	Do4+17/100	Fa2+32/100	Fa4-6/100
<i>Grande</i>	Ottava	Mib3-11/100	Mib3-45/100	Solb3-9/100	Sib4-41/100	Mib2-4/100	Mib4-11/100
<b>CONCERTO GRANDE</b>							
<i>Piccola</i>	Settima	Re3-19/100	Re3-43/100	Fa3-7/100	La3+99/100	Mib2-33/100	Re4-17/100
<i>Mezzana</i>	Settima	Do3+0/100	Do3-42/100	Mib3+9/100	Sol3-1/100	Reb2-9/100	Do4+0/100
<i>Grande</i>	Ottava	Sib2-15/100	Sib2-18/100	Reb3-1/100	Fa3+39/100	Sib1+36/100	Sib3-15/100
<b>CAMPANE FUORI CONCERTO</b>							
<i>Campanello</i>	Settima	Sol4+12/100	Fa#4+41/100	Sib5-8/100	Reb5+21/100	Sol3-41/100	Sol5+12/100

### **Note Storiche:**

A seguito della requisizione bellica subita durante la prima guerra mondiale, venne denunciata dalla popolazione di Codroipo la perdita di 5 campane aventi peso totale di 6600 Kg. Il concerto è stato ripristinato da Francesco Broili di Udine nel 1921 aumentandone il peso a 6952 Kg e mantenendo comunque il numero di 5 campane. Le note delle stesse erano Sib<sup>2</sup>, Do<sup>3</sup>, Re<sup>3</sup>, Mi<sup>3</sup> e Sol<sup>3</sup> ed erano intonate musicalmente secondo la scala lidia di Sib<sup>2</sup>. Questo tipo di intonazione veniva utilizzato spesso in Friuli in modo da avere a disposizione con sole 4 campane 2 concerti da tre aventi la stessa struttura musicale. Le 2 campane centrali erano comuni a tutti e 2 i concerti mentre a seconda dell'occasione venivano suonate assieme alle 2 o il campanone o la quarta campana. Si suppone quindi che all'epoca a Codroipo venissero utilizzati un concerto con le tre campane grandi (Sib<sup>2</sup> Do<sup>3</sup> e Re<sup>3</sup>) nelle solennità, uno con le tre campane centrali (Do<sup>3</sup> Re<sup>3</sup> e Mi<sup>3</sup>) nel tempo ordinario e la campana in Sol<sup>3</sup> come richiamo per la messa (come viene utilizzata tuttora). Sempre per la parrocchia di Codroipo era stata fusa da Broili anche una campanella in Fa del peso di 82 Kg. Nel 1966 vennero apportate alcune modifiche. Con la rifusione della campana grande a seguito di probabile incrinatura fu sostituita la campana in Mi<sup>3</sup> con una in Mib<sup>3</sup> e fu aggiunta la campana in Fa<sup>3</sup>. Queste modifiche portarono quindi il concerto a 6 campane e ne cambiarono l'intonazione dello stesso rendendo possibile e armonica la distesa di tutte le campane (con la configurazione precedente la stessa risultava dissonante) secondo il criterio musicale della scala maggiore di Sib<sup>2</sup>. Assieme all'aggiunta dei nuovi bronzi ne è stata modificata anche la struttura di sostegno in modo da ottenere 2 concerti da 3 campane a slancio friulano che, grazie alle aggiunte e alle rifusioni, risultano essere ancora più distinti in quanto vengono utilizzate o le tre campane piccole (Sol<sup>3</sup> Fa<sup>3</sup> Mib<sup>3</sup>) o le tre campane grandi (Re<sup>3</sup> Do<sup>3</sup> Sib<sup>2</sup>) e non ci sono bronzi in comune tra i 2 concerti come lo era nella precedente configurazione. Non si hanno notizie storiche sul campanello. Dai dati rilevati potrebbe essere stato fuso assieme alle altre campane nel 1921 riproducendo le scritte contenute nel vecchio campanello e potrebbe trattarsi della campana dichiarata da Broili fusa assieme alle altre del concerto. I bronzi contenuti sul campanile di Codroipo rappresentano tuttora il concerto di campane più numeroso strutturato su scala musicale della provincia di Udine.

### **Sistema di suono:**

Le campane del concerto sono elettrificate e divise in 2 concerti da 3 campane a slancio friulano ovvero con inceppatura che determina una distanza dal perno all'asse di rotazione costante ed uguale tra ogni campana permettendone la distesa in sincronia. La struttura in ferro è divisa in 2 piani ognuno contenente un concerto da tre campane.. Nel piano sopra si trovano le 3 campane piccole e nel piano sotto si trovano le tre grandi. Nel 2010 è stato realizzato un ripiano in legno per poter permettere l'esecuzione dello scampanio manuale. Il numero di campane presente sul campanile consente l'esecuzione di vari tipi di suonate a distesa con più campane. Durante la settimana e per le messe feriali vengono utilizzate le tre campane del concerto piccolo mentre nel fine settimana e per le messe festive e prefestive viene suonato il concerto delle tre campane grandi. Per i funerali viene suonato l'accordo Re<sup>3</sup> Fa<sup>3</sup> Sol<sup>3</sup>. Nelle solennità viene eseguito il concerto a 5 campane composto dalle campane in Do<sup>3</sup>, Re<sup>3</sup>, Mib<sup>3</sup>, Fa<sup>3</sup> e Sol<sup>3</sup> o vengono utilizzate comunque le tre campane grandi. Raramente vengono suonate tutte e 6. Tutte le campane sono dotate di elettrobattente ed è quindi possibile l'esecuzione di melodie musicali oltre all'utilizzo comune di battito delle ore e dei quarti.

Il campanello è elettrificato inceppato nel sistema a slancio.

## RILIEVI SULLE SINGOLE CAMPANE

### Campane del concerto piccolo

<b>Campana</b>	Piccola	
<b>Nota nominale</b>	Sol3	
<b>Diametro alla bocca</b>	950 mm	
<b>Spessore</b>	61 mm	
<b>Peso</b>	500 Kg circa	
<b>Fonditore</b>	Francesco Broili (Udine)	
<b>Anno di fusione</b>	1921	
<b>Sistema di suono</b>	Slancio Friulano	
<b>Automazione</b>	Campana elettrificata	
<b>Dettagli</b>	<b>Iscrizioni</b>	<p>NOSTRORUM CORDIUM SANCTE BLASI MEDERE LANCUORIBUS QUI MORBO CORREPTIS MIRAM COELESTI VIRTUTE AFFERPBAS SALUTEM I919</p> <p>I918 ME FREGIT FUROR HOSTIS AT HOSTIS AB AERE REVIXI ITALIAM CLARA VOCE DEUMQUE CANENS I921</p> <p>CODROIPO</p>
	<b>Marchio fonditore</b>	FUSE FRANCESCO BROILI UDINE
	<b>Iconografia</b>	Madonna Del Rosario, Crocifisso, San Sebastiano, San Pietro
<b>Note Storiche</b>	La campana è stata rifusa a seguito di requisizione bellica	

<b>Campana</b>	Mezzana	
<b>Nota nominale</b>	Fa3	
<b>Diametro alla bocca</b>	1078 mm	
<b>Spessore</b>	77 mm	
<b>Peso</b>	750 Kg circa	
<b>Fonditore</b>	Premiata Fonderia De Poli (Vittorio Veneto)	
<b>Anno di fusione</b>	1966	
<b>Sistema di suono</b>	Slancio Friulano	
<b>Automazione</b>	Campana elettrificata	
<b>Dettagli</b>	<b>Iscrizioni</b>	<p>A RICORDO DEL CENTENARIO / DELL'ANNESSIONE DEL FRIULI ALL'ITALIA / 1866 - 1966</p> <p>CANTORIA PARROCCHIALE / TERZIARI FRANCESCANI / GIUSEPPE E MARIA MARTINA / BRUNO E SILVANA BALLICO / ANGELO E ROSALIA SPAGNOLO / MARIO E MARIA PARON /</p> <p>FAMIGLIA CHIARCOSSI FU ARCANGELO / FAMIGLIA LORENZON / DELLA BONA - CASARIN / TURCATI LAURO / DOMENEGHINI ERCOLE / COSTANTE E ANGELINA SANTAROSSA</p> <p>ZANELLO GUGLIELMO / ZANELLO LUIGI / DE GIUSTI - LIANI ROSALIA / MORELLO ANTONIO / VENUTI PIETRO E CATERINA</p> <p>S.S. SIMONE E GIUDA</p> <p>AB AERE REVIXI ITALIAM CLARA VOCE DEUMQUE CANENS</p>
	<b>Marchio fonditore</b>	PREMIATA FONDERIA ING. DE POLI VITTORIO VENETO
	<b>Iconografia</b>	Santi Simone e Giuda, Evangelista, San Martino, Crocifisso
<b>Note Storiche</b>	La campana è stata fusa nel 1966 assieme alla grande del concerto piccolo e al nuovo campanone.	

<b>Campana</b>	Grande	
<b>Nota nominale</b>	Mib3	
<b>Diametro alla bocca</b>	1204 mm	
<b>Spessore</b>	84 mm	
<b>Peso</b>	1000 Kg circa	
<b>Fonditore</b>	Premiata Fonderia De Poli (Vittorio Veneto)	
<b>Anno di fusione</b>	1966	
<b>Sistema di suono</b>	Slancio Friulano	
<b>Automazione</b>	Campana elettrificata	
<b>Dettagli</b>	<b>Iscrizioni</b>	S. ROCCO  PRAEGIBUS GLORIOSIS BEATA ROCHA / FAC NOS AB OMNI ANIMA / ET CORPORIS / CONTAGIONE SECUROS
	<b>Marchio fonditore</b>	PREMIATA FONDERIA ING. DE POLI VITTORIO VENETO
	<b>Iconografia</b>	San Rocco, Arcangelo, San Pietro, Madonna con Bambino
<b>Note Storiche</b>	La campana è stata fusa nel 1966 assieme alla mezzana del concerto piccolo e al nuovo campanone. Sostituisce la vecchia campana in Mi3 fusa da Francesco Broili nel dopoguerra	

## Campane del concerto grande

<b>Campana</b>	Piccola	
<b>Nota nominale</b>	Re3	
<b>Diametro alla bocca</b>	1289 mm	
<b>Spessore</b>	89 mm	
<b>Peso</b>	1200 Kg circa	
<b>Fonditore</b>	Francesco Broili (Udine)	
<b>Anno di fusione</b>	1921	
<b>Sistema di suono</b>	Slancio Friulano	
<b>Automazione</b>	Campana elettrificata	
<b>Dettagli</b>	<b>Iscrizioni</b>	<p>QUI TELO DRACONEM CAEDISTI BEATE GEORGI INVICTE FIDEI MARTYR / DEVOTAM TIBI PLEBEM AB ANTICUI SERPENTIS ASTU VICTRICI PRAESIDIO / INOFFENSAM CUSTODI I918</p> <p>I918 ME FREGIT FUROR HOSTIS AT HOSTIS AB AERE REVIXI ITALIAM CLARA VOCE DEUMQUE CANENS I921</p> <p>CODROIPO</p>
	<b>Marchio fonditore</b>	FUSE FRANCESCO BROILI UDINE
	<b>Iconografia</b>	4 Angeli
<b>Note Storiche</b>	La campana è stata rifusa a seguito di requisizione bellica	

<b>Campana</b>	Mezzana	
<b>Nota nominale</b>	Do3	
<b>Diametro alla bocca</b>	1436 mm	
<b>Spessore</b>	97 mm	
<b>Peso</b>	1800 Kg circa	
<b>Fonditore</b>	Francesco Broili (Udine)	
<b>Anno di fusione</b>	1921	
<b>Sistema di suono</b>	Slancio Friulano	
<b>Automazione</b>	Campana elettrificata	
<b>Dettagli</b>	<b>Iscrizioni</b>	<p>IN VIAM SALUTIS AETERNAE IOANNENS / INCLYTE CHRISTI PRAECURSOR TUORUM FIDELIUM / IUGI PRAESENTIA DIRIGE CRESSUS I918</p> <p>I918 ME FREGIT FUROR HOSTIS AT HOSTIS / AB AERE REVIXI ITALIAM CLARA / VOCE DEUMQUE CANENS I92I</p> <p>CODROIPO</p>
	<b>Marchio fonditore</b>	FUSE FRANCESCO BROILI UDINE
	<b>Iconografia</b>	San Sebastiano, Madonna Del Rosario, San Giuseppe, Crocifisso
<b>Note Storiche</b>	La campana è stata rifusa a seguito di requisizione bellica	

<b>Campana</b>	Grande		
<b>Nota nominale</b>	Sib2		
<b>Diametro alla bocca</b>	1626 mm		
<b>Spessore</b>	114 mm		
<b>Peso</b>	2400 Kg circa		
<b>Fonditore</b>	Premiata Fonderia De Poli (Vittorio Veneto)		
<b>Anno di fusione</b>	1966		
<b>Sistema di suono</b>	Slancio Friulano		
<b>Automazione</b>	Campana elettrificata		
<b>Dettagli</b>	<b>Iscrizioni</b>	S. MARIA ASSUNTA  VIRGO DEIPARA QUAE ETERNO COELITES AFFICIS GAUDIO / NOS QUOQUE LACRIMARUM PERERRANTES VALLEM / UT SUPERNAE LAETITIAE REGNA INDUCERE / DIGNERIS TE COELI JANUAM SUPPLICI VOTO OBSECRAMUS / 1919 - 1966  ART. DURIA ARTURO DISP. RUSSIA / CORPO VIGILI URBANI / GARLATTI MARIO / PANIGUTTI DE MICHEL / BORTOLUSSI UMBERTO/ BORTOLUSSI ITALIA / BORTOLUSSI LUCIANO  BORTOLUSSI BRUNO / BORTOLUSSI LUIGIA / ROTTARI ENRICA MARIA / PAGOTTO LEOPOLDO / FUSO LUCCHESI / COLAUTTI LINA ARGENTINA / FAMIGLIA MAURIT  FAMIGLIA ORAZI / BATTAGLIA GUGLIELMO / BIANCHI ALBINA / CARAMELLA TOSO CONEGO ADELCHI / LUIGINO E SILVA TEMPO/ BERTOIA GIUSEPPE E LUIGI	
		<b>Marchio fonditore</b>	PREMIATA FONDERIA ING. DE POLI VITTORIO VENETO
		<b>Iconografia</b>	Madonna Del Rosario, Ostia Consacrata, Sant'Anna
		<b>Note Storiche</b>	La campana è stata rifusa a seguito di incrinatura



### Campane fuori concerto

<b>Campana</b>	Campanello	
<b>Nota nominale</b>	Sol4	
<b>Diametro alla bocca</b>	1289 mm	
<b>Spessore</b>	89 mm	
<b>Peso</b>	55 Kg circa	
<b>Fonditore</b>	n.d.	
<b>Anno di fusione</b>	n.d.	
<b>Sistema di suono</b>	Slancio	
<b>Automazione</b>	Campana elettrificata	
<b>Dettagli</b>	<b>Iscrizioni</b>	A.D. 1652
	<b>Marchio fonditore</b>	-I- REFEGIT CAROLI SALERNI IURIS PATRONATI ET DOMINICI IOVELIS
	<b>Iconografia</b>	Madonna con Bambino
<b>Note Storiche</b>	La campana è probabilmente un'imitazione di una campana antica presente sul campanile. Dall'analisi tonale e dal rilievo della sagoma potrebbe essere stata fusa da Francesco Broili assieme alle campane del 1921 riportando le scritte del vecchio campanello.	

**Rilievi effettuati il 28/11/2010 da Ilario De Vittor e Gianmarco Pitton e dall'11/12/2020 al 20/12/2020 da Gianmarco Pitton e Mirco Mattara**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



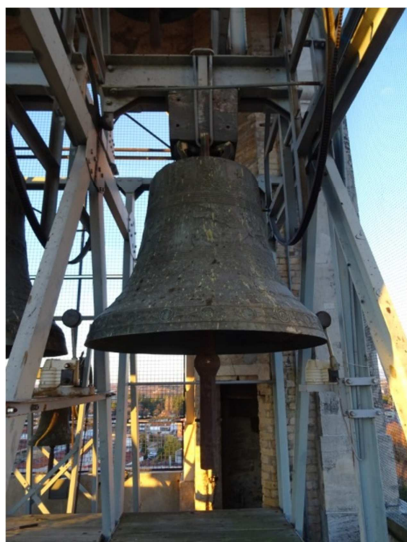
*Concerto piccolo*



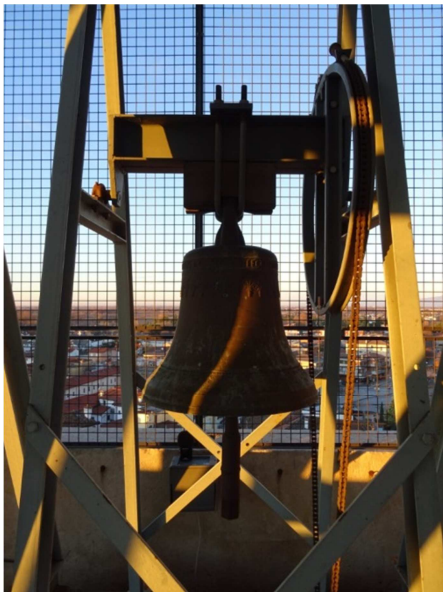
*Campane del concerto piccolo. In ordine da sinistra: piccola, mezzana e grande*



*Concerto grande*



*Campane del concerto grande. In ordine da sinistra: piccola, mezzana e grande*



*Campanello*



*Concerto completo*



*Concerto completo*



*Campanile*

**Foto scattate l'11/12/2020, il 13/12/2020 ed il 20/12/2020  
da Gianmarco Pitton**

## SEZIONE MULTIMEDIALE

<b>CD Audio</b>	
01	<i>Plenum delle 6 campane</i>
02	<i>Distesa del concerto piccolo</i>
03	<i>Distesa del concerto grande</i>
04	<i>Distesa del concerto solenne a 5 campane</i>
05	<i>Distesa del concerto in Re3 minore</i>
06	<i>Scampanottata a 6 campane</i>
07	<i>Varie melodie eseguite con le campane ferne</i>
08	<i>Melodie Natalizie</i>

<b>DVD Video</b>	
01	<i>Plenum delle 6 campane</i>
02	<i>Distesa del concerto piccolo</i>
03	<i>Distesa del concerto grande</i>
04	<i>Distesa del concerto solenne a 5 campane</i>
05	<i>Distesa del concerto in Re3 minore ripresa da sotto</i>
06	<i>Scampanottata a 6 campane</i>
07	<i>Distesa delle campane ad accordi</i>
08	<i>Melodie Natalizie</i>

### SEZIONE MULTIMEDIALE ONLINE:

Sul canale Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCUrfAHWQnPMBV9TCI2NjZzA?> è possibile visualizzare i video dei doppi e delle scampanottate eseguite sul campanile digitando nella barra di ricerca “Codroipo”.

Sul sito [www.scampanotadors.org](http://www.scampanotadors.org) nella sezione “CAMPANILI ARCIDIOCESI DI UDINE” si trova la scheda descrittiva del campanile e delle campane con allegate foto e registrazioni audio.

**Registrazioni e riprese a cura di Gianmarco Pitton**